

Veranstaltung in der Festhalle Leutkirch – Technisches Merkblatt

Veranstalter/Mieter:

Anschrift:

Telefon:

Kontaktperson:

Telefon

Folgende Räume werden angemietet:

Saal	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Foyer	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Lohboden	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 1	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 2	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 3	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 4	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

Art der Veranstaltung:

Geschätzte Besucherzahl:

Veranstaltungsbeginn: Datum Uhrzeit

Veranstaltungsende: Datum Uhrzeit ca.

Vorbereitungen/Proben/Aufbau: Datum Uhrzeit ab

Abbau: Datum Uhrzeit ab

Halle wird zurückgegeben am: Datum Uhrzeit

Nutzung der Besuchergarderobe: ja nein

(Betreuung durch den Veranstalter/Mieter)

Wichtige Informationen für die Feuerwehr:

Kommt eine Nebel- oder Trockeneismaschine zum Einsatz? ja nein

Finden auch Proben mit der Nebelmaschine statt? ja nein / wann?

Werden in der Küche warme Speisen zubereitet? ja nein

(voller Küchenbetrieb)

In welchem Zeitraum findet der Küchenbetrieb ca. statt? Beginn: Ende: Uhrzeit

Finden Vorbereitungen mit vollem Küchenbetrieb statt? ja nein / wann?

Betischung:

Saal

Tischreihen ohne Tribüne, Plan Nr. 4 max. 320 Plätze

Tischreihen mit Tribüne, Plan Nr. 5 max. 240 Plätze

Andere Tischordnung (Die genauen Stellmöglichkeiten und
Platzzahlen werden im Einzelfall festgelegt.)

Lohboden

Tischreihen, Plan Nr. 4 und 5 max. 72 Plätze

Mobile Vorbühne, Maße: _____

Die Platzanzahl wird im Einzelfall festgelegt.

Reihenbestuhlung:

Saal

Reihenbestuhlung ohne Tribüne, Plan Nr. 1 max. 437 Plätze

Reihenbestuhlung mit Tribüne, Plan Nr. 2 max. 412 Plätze

Reihenbest. mit Tribüne/Mittelg., Plan Nr. 3 max. 370 Plätze

Reihenbestuhlung mit Vorbühne (je Meter Tiefe entfällt eine Stuhldreie)

Lohboden

Reihenbestuhlung, Plan Nr. 1 und 2 max. 72 Plätze

Foyer UG

Reihenbestuhlung, Plan Nr. max. 102 Plätze

Bei der Überlassung des leeren Saales wird die Besucheranzahl im
Einzelfall festgelegt.

Platznummerierung

Stehische (max. 15 Stck.): Stck. Bistrotische (max. 15 Stck.): Stck.

1. Bühnentechnik

1.1 Tontechnik

Benutzung der städtischen Lautsprecheranlage: ja nein

Mikrofone (vorhanden Kabelmikrofone, Funkmikrofone, Headset)

welche:

Mobile Tonanlage (Beschallung Lohboden oder Foyer) ja nein

1.2 Wiedergabegeräte

CD-Player/USB/MP3 ja nein

Kassettenrecorder ja nein

1.3 Bühnen-/Objektbeleuchtung

Verfolger ja nein

Bühnenscheinwerfer ja nein

1.4 Sonstiges

Großleinwand (6,00 m/6,00 m) ja nein

Rednerpult ja nein

Flügel (siehe auch Ziff. 5.8) ja nein

DSL - Internetanschluss ja nein

2. Tagungs- und Projektionstechnik

2.1 Projektionstechnik

Tageslicht-Projektor ja nein

Beamer (4500 ANSI-Lumen) ja nein

Mobile Leinwand (2,00 X 2,00) ja nein

2.2 Ausstellungstechnik

Pinwand Stck. (max. 8 Stck.) ja nein

Flip-Chart ja nein

3. Bewirtung

- Bewirtung mit Speisen Getränken
Bewirtung durch den Veranstalter selbst
Bewirtung durch Caterer
Name des Caterers _____
Keine Bewirtung

4. Geschirranforderung

- Kaffeegeschirr für _____ Pers. (max. 500)
Speisegeschirr für _____ Pers. (max. 500)
Espresso – Tassen _____ Stck. (max. 100)
Sektgläser _____ Stck. (max. 500)
Weingläser _____ Stck. (max. 500)
Pilstulpen 0,2 l _____ Stck. (max. 80)
Weizengläser 0,5 l _____ Stck. (max. 144)
Wassergläser 0,2 l _____ Stck. (max. 200)
Wassergläser 0,4 l _____ Stck. (max. 200)

Bitte klären Sie mit dem Hausmeister rechtzeitig vor Ihrer Veranstaltung ab, ob die gewünschte Gläsermenge auch in ausreichender Zahl in der Halle vorhanden ist (der Bestand kann schwanken). Zusätzliche Bier- und Saftgläser können nach Bedarf bei der Brauerei angefordert werden.

Tischdecken (weiß) ja nein
(Reinigungskosten werden separat berechnet)

Datum

Unterschrift

Verteiler:

Hausmeister
Feuerwehr
Ordnungsamt

Festhalle Leutkirch

Bühnentechnische Einrichtung

<u>Bühnenfläche</u>			
	7,90 x 10,90	=	86,11 m ²
Ortsfeste Vorbühne	1,20 x 8,70	=	10,44 m ²
Gesamtfläche			96,55 m ²
Bühnenhöhe		~	6,70 m
Bühnenöffnung: B = 8,80 m / H = 5,80 m = sichtbare Vorhangfläche			51,04 m ²
- Scherenhubpodium vor Hauptbühne			3,00 / 2,00 m
- Konzertsegel			
- Konzertzimmerwände			
- Mot. Hochzugsanlage für zusätzliche Beleuchtung			
- Bildwand			6,00 / 6,00 m

Szenische Beleuchtung

- 6 Stufenlinsenscheinwerfer 1000/1200 Watt (Portal)
- 4 Zoom-Profilescheinwerfer 8/22 1000/1200 Watt
- 19 Halogenfluter 500 Watt
- 6 Scheinwerfer Selecon Rama 150 mm Fresnel GX 9.5 1200 Watt 7°-50°
- 4 Scheinwerfer Selecon Arena Theater Fresnel G22 200 mm 2000 Watt 7°-60°
- 4 Oberlichttrampen 4 x 500 Watt
- 4 Farbläser
- 1 Verfolgerscheinwerfer 2000 Watt
- 2 Theater Spots - Briteq Theatre 250 EZ LED, Stufenlinse 250W, warm weiß (mobil einsetzbar) mit Stairville DDC-12 DMX 12CH Lichtmischpult
- 1 Lichtsatzpult
Digitales Lichtstellpult für 48/96 DMX Kanäle. Professionelles Lichtsteuerpult mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Es verfügt über 2 Presets, 1 Flash-Taste pro Kanal, 2 Preset-Master-Regler, Submaster und einem Grand-Master. Über eine Wide Modusfunktion lassen sich die Kanäle verdoppeln. Das LCD-Display erlaubt eine übersichtliche Menüführung. Staubschutzhaube und Schwanenhalsleuchte sind im Lieferumfang enthalten.

48/96 Kanäle DMX 512
2 Preset Masterregler A/B
1 Grand Master
1 Flashtaste pro Kanal
LCD Display mit Preview-Funktion
Zeitgesteuertes Überblenden zwischen Preset A7b
Zeitgesteuerte Memory-Programmierung
192 Memories speicherbar
Sequenzabruf über X-Fader
Live- und Blind Modus
Master-Slave Funktionen
MIDI Schnittstelle
Sound to Light-Steuerung
Speicherung auf RAM-Karte
Softpatch mit 255 DMX Kanälen
Paralleler 30-Kanal Analogausgang
Switch-Memories
Optionales Zubehör: RAM Speicherkarte 32 kByte
Schwanenhalsleuchte
Abdeckhaube

Fabrikat: MA Lighting

Typ: Lightcommander LC 4816

ELA- und Beschallungsanlagen

- 1 x 24-Kanal Digitalmischpult (16 Mic Eingänge, 8 XLR Ausgänge, 8 DCA und 6 Mute Gruppen)
- 1 CD-Player/USB/MP3
- 2 drahtlose Mikrofone
- 3 Headset-Mikrofone
- 2 Revers-Mikrofone
- 2 Kabel-Mikrofone (max. 5 Mikros gleichzeitig einsetzbar)
- Mobile Tonanlage (zur Beschallung von Lohboden oder Foyer)
- 2 digitale Soundprozessoren
- 3 Stereo Leistungsverstärker
 - 2 x 330 Watt
 - 2 x 500 Watt
 - 1 x 1000 Watt
- 2 Hochleistungsverstärker für Basslaufspeicher
 - 2 x 750 Watt
 - 2 x 500 Watt
 - 1 x 1500 Watt
 - 1 x 2000 Watt
- Monitoranlage zum separaten Einspielen auf die Bühne bestehend aus
 - 1 Leistungsverstärker 2 x 350 Watt
 - 2 Monitorboxen 150 Watt
 - 2 LS-Kabel
- 1 Mischverstärker 240 Watt
- 7 Deckeneinbaulautsprecher
 - Nennleistung: 20 Watt
 - Musikleistung: 30 Watt
- 6 Hauptlautsprecher
 - Nennleistung 300 Watt
- 6 Hochleistungslautsprecher
 - Nennleistung 150 Watt Sinus
- 4 Subwoofer
 - Nennbelastbarkeit 500 Watt Sinus
- 2 Studio-Kondensatmikrofone
- 4 Deckenhängemikrofone