

Veranstaltung in der Festhalle Leutkirch – Technisches Merkblatt

Veranstalter/Mieter:

Anschrift:

Telefon:

Kontaktperson:

Telefon

Folgende Räume werden angemietet:

Saal	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Foyer	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Lohboden	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 1	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 2	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 3	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Künstlergarderobe 4	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

Art der Veranstaltung:

Geschätzte Besucherzahl:

Veranstaltungsbeginn: Datum Uhrzeit

Veranstaltungsende: Datum Uhrzeit ca.

Vorbereitungen/Proben/Aufbau: Datum Uhrzeit ab

Abbau: Datum Uhrzeit ab

Halle wird zurückgegeben am: Datum Uhrzeit

Nutzung der Besuchergarderobe: ja nein

(Betreuung durch den Veranstalter/Mieter)

Wichtige Informationen für die Feuerwehr:

Kommt eine Nebel- oder Trockeneismaschine zum Einsatz? ja nein

Finden auch Proben mit der Nebelmaschine statt? ja nein / wann?

Werden in der Küche warme Speisen zubereitet? ja nein

(voller Küchenbetrieb)

In welchem Zeitraum findet der Küchenbetrieb ca. statt? Beginn: Ende: Uhrzeit

Finden Vorbereitungen mit vollem Küchenbetrieb statt? ja nein / wann?

Betischung:

Saal

Tischreihen ohne Tribüne, Plan Nr. 4 max. 320 Plätze

Tischreihen mit Tribüne, Plan Nr. 5 max. 240 Plätze

Andere Tischordnung (Die genauen Stellmöglichkeiten und
Platzzahlen werden im Einzelfall festgelegt.)

Lohboden

Tischreihen, Plan Nr. 4 und 5 max. 72 Plätze

Mobile Vorbühne, Maße: _____

Die Platzanzahl wird im Einzelfall festgelegt.

Reihenbestuhlung:

Saal

Reihenbestuhlung ohne Tribüne, Plan Nr. 1 max. 437 Plätze

Reihenbestuhlung mit Tribüne, Plan Nr. 2 max. 412 Plätze

Reihenbest. mit Tribüne/Mittelg., Plan Nr. 3 max. 370 Plätze

Reihenbestuhlung mit Vorbühne (je Meter Tiefe entfällt eine Stuhldreie)

Lohboden

Reihenbestuhlung, Plan Nr. 1 und 2 max. 72 Plätze

Foyer UG

Reihenbestuhlung, Plan Nr. max. 102 Plätze

Bei der Überlassung des leeren Saales wird die Besucheranzahl im
Einzelfall festgelegt.

Platznummerierung

Stehische (max. 15 Stck.): Stck. Bistrotische (max. 15 Stck.): Stck.

1. Bühnentechnik

1.1 Tontechnik

Benutzung der städtischen Lautsprecheranlage: ja nein

Mikrofone (vorhanden Kabelmikrofone, Funkmikrofone, Headset)

welche:

Mobile Tonanlage (Beschallung Lohboden oder Foyer) ja nein

1.2 Wiedergabegeräte

CD-Player/USB/MP3 ja nein

Kassettenrecorder ja nein

1.3 Bühnen-/Objektbeleuchtung

Verfolger ja nein

Bühnenscheinwerfer ja nein

1.4 Sonstiges

Großleinwand (6,00 m/6,00 m) ja nein

Rednerpult ja nein

Flügel (siehe auch Ziff. 5.8) ja nein

DSL - Internetanschluss ja nein

2. Tagungs- und Projektionstechnik

2.1 Projektionstechnik

Tageslicht-Projektor ja nein

Beamer (4500 ANSI-Lumen) ja nein

Mobile Leinwand (2,00 X 2,00) ja nein

2.2 Ausstellungstechnik

Pinwand Stck. (max. 8 Stck.) ja nein

Flip-Chart ja nein

Festhalle Leutkirch

Bühnentechnische Einrichtung

<u>Bühnenfläche</u>			
	7,90 x 10,90	=	86,11 m ²
Ortsfeste Vorbühne	1,20 x 8,70	=	10,44 m ²
Gesamtfläche			96,55 m ²
Bühnenhöhe		~	6,70 m
Bühnenöffnung: B = 8,80 m / H = 5,80 m = sichtbare Vorhangfläche			51,04 m ²
- Scherenhubpodium vor Hauptbühne			3,00 / 2,00 m
- Konzertsegel			
- Konzertzimmerwände			
- Mot. Hochzugsanlage für zusätzliche Beleuchtung			
- Bildwand			6,00 / 6,00 m

Szenische Beleuchtung

- 6 Stufenlinsenscheinwerfer 1000/1200 Watt (Portal)
- 4 Zoom-Profilescheinwerfer 8/22 1000/1200 Watt
- 19 Halogenfluter 500 Watt
- 6 Scheinwerfer Selecon Rama 150 mm Fresnel GX 9.5 1200 Watt 7°-50°
- 4 Scheinwerfer Selecon Arena Theater Fresnel G22 200 mm 2000 Watt 7°-60°
- 4 Oberlichttrampen 4 x 500 Watt
- 4 Farbläser
- 1 Verfolgerscheinwerfer 2000 Watt
- 2 Theater Spots - Briteq Theatre 250 EZ LED, Stufenlinse 250W, warm weiß (mobil einsetzbar) mit Stairville DDC-12 DMX 12CH Lichtmischpult
- 1 Lichtsatzpult
Digitales Lichtstellpult für 48/96 DMX Kanäle. Professionelles Lichtsteuerpult mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Es verfügt über 2 Presets, 1 Flash-Taste pro Kanal, 2 Preset-Master-Regler, Submaster und einem Grand-Master. Über eine Wide Modusfunktion lassen sich die Kanäle verdoppeln. Das LCD-Display erlaubt eine übersichtliche Menüführung. Staubschutzhaube und Schwanenhalsleuchte sind im Lieferumfang enthalten.

48/96 Kanäle DMX 512
2 Preset Masterregler A/B
1 Grand Master
1 Flashtaste pro Kanal
LCD Display mit Preview-Funktion
Zeitgesteuertes Überblenden zwischen Preset A7b
Zeitgesteuerte Memory-Programmierung
192 Memories speicherbar
Sequenzabruf über X-Fader
Live- und Blind Modus
Master-Slave Funktionen
MIDI Schnittstelle
Sound to Light-Steuerung
Speicherung auf RAM-Karte
Softpatch mit 255 DMX Kanälen
Paralleler 30-Kanal Analogausgang
Switch-Memories
Optionales Zubehör: RAM Speicherkarte 32 kByte
Schwanenhalsleuchte
Abdeckhaube
Fabrikat: MA Lighting

Typ: Lightcommander LC 4816

ELA- und Beschallungsanlagen

- 1 x 24-Kanal Digitalmischpult (16 Mic Eingänge, 8 XLR Ausgänge, 8 DCA und 6 Mute Gruppen)
- 1 CD-Player/USB/MP3
- 2 drahtlose Mikrofone
- 3 Headset-Mikrofone
- 2 Revers-Mikrofone
- 2 Kabel-Mikrofone (max. 5 Mikros gleichzeitig einsetzbar)
- Mobile Tonanlage (zur Beschallung von Lohboden oder Foyer)
- 2 digitale Soundprozessoren
- 3 Stereo Leistungsverstärker
 - 2 x 330 Watt
 - 2 x 500 Watt
 - 1 x 1000 Watt
- 2 Hochleistungsverstärker für Basslaufspeicher
 - 2 x 750 Watt
 - 2 x 500 Watt
 - 1 x 1500 Watt
 - 1 x 2000 Watt
- Monitoranlage zum separaten Einspielen auf die Bühne bestehend aus
 - 1 Leistungsverstärker 2 x 350 Watt
 - 2 Monitorboxen 150 Watt
 - 2 LS-Kabel
- 1 Mischverstärker 240 Watt
- 7 Deckeneinbaulautsprecher
 - Nennleistung: 20 Watt
 - Musikleistung: 30 Watt
- 6 Hauptlautsprecher
 - Nennleistung 300 Watt
- 6 Hochleistungslautsprecher
 - Nennleistung 150 Watt Sinus
- 4 Subwoofer
 - Nennbelastbarkeit 500 Watt Sinus
- 2 Studio-Kondensatmikrofone
- 4 Deckenhängemikrofone